
N° 2 | 2023

Langage et pensée complexe

La voix comme champ disciplinaire ou penser un objet de savoir dans sa complexité.

Réflexion épistémologique

Corinne WEBER

Édition électronique :

URL :

<https://lhumaine.numerev.com/articles/revue-2/2309-la-voix-comme-champ-disciplinaire-ou-penser-un-objet-de-savoir-dans-sa-complexite>

DOI : numerev_2458

Date de publication : 24/06/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : WEBER, C. (2023) La voix comme champ disciplinaire ou penser un objet de savoir dans sa complexité.. *LHUMAINE*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_2458

Notre voix nous rattache à une langue, une culture et une histoire, elle intéresse philosophes, ethnomusiciens, anthropologues, littéraires, psychanalistes et linguistes. Elle nous relie à une collectivité puisque dans les interactions « elle se donne, se perd, s'étouffe, s'altère, s'élève, s'évanouit, se tait (...) se fait oublier dans les paroles prononcées, mais elle agit à travers notre parole par son timbre, son intensité, ses modulations » (De Gaudemard, 2013 eds. : 8).

Pour comprendre comment et par quelles caractérisations a évolué l'objet *voix*, un regard épistémologique paraît nécessaire : c'est à cette lecture de longue durée - de la voix et des espaces de savoirs scientifiques qui traverse l'objet (Auroux, 1992 ; Billière & Sauvage, 2019) - que je m'intéresse dans le cadre de ce numéro. On pense à la lente transposition du traitement de la matière sonore (allant des recherches en phonologie expérimentale et suprasegmentale à la prononciation correction), aux zones de turbulence qui peuvent animer le développement scientifique d'un objet.