
N° 4 | 2024

Discours et mémoire. Dire la guerre civile d'Espagne et la Retirada en Espagne et en France

La Retirada : éléments discursifs de la mémoire collective en ligne

François PEREA Professeur des universités
ITIC Sciences du Langage
LHUMAIN
Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL :

<https://lhumaine.numerev.com/articles/revue-4/2370-la-retirada-elements-discursifs-de-la-memoire-collective-en-ligne>

DOI : numerev_2481

Date de publication : 24/06/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PEREA, F. (2024) La Retirada : éléments discursifs de la mémoire collective en ligne. *LHUMAINE*, (4). https://doi.org/10.34745/numerev_2481

Qu'est-ce que la *Retirada* ? Que reste-t-il dans les discours contemporains des événements et péripéties des centaines de milliers d'Espagnoles et d'Espagnols qui ont traversé les Pyrénées à la fin des années 30, et particulièrement en 1939^[1], pour fuir le régime franquiste et sa répression?

Dans ces lignes, la question n'est pas posée d'un point de vue historique. Il ne s'agit pas de représenter avec justesse les événements du passé en étayant le propos sur des sources et données permettant de faire émerger l'exactitude des faits. La démarche vise à approcher ce qui fait mémoire, c'est à dire la resignification située dans le temps et dans l'espace de ces événements, leur reconstruction mobilisable par ceux qui ne les ont pas vécus. Cet état mémoriel et ses topiques sont explorés ici en ligne, à partir de résultats fournis par les moteurs de recherche sur le web qui constitue une archive mouvante. La démarche explicitée vise à relever ce qui fait, au moment de la recherche le fond mémoriel linguistique et iconographique mobilisable, circonscrit par le signifiant *retirada*.

^[1] certains limites aux premiers mois de cette année le terme *Retirada*.

Abstract

What is the *Retirada* ? What is left in the contemporary discourses of the events and the adventures of hundreds of thousands of spanish men and women who walked through the Pyrennees at the end of the 30s, more specifically in 1939, who flew the Franco's regime and its repression ?

In those lines, the question is not meant from an historical point of view. It is not about showing accurately the past's events by proping up sources and datas allowing the facts' exactness. The approach aims at getting closer to what makes a remembrance (or memory), meaning reassessing in time and space these events, the reconstruction called up by those who haven't lived it. This state of remembrance and its topics are explored here, based of search engines' results on the web, an archive always in motion. The appraoch strives for highlingting what makes, at the time of the searches, the linguistical and iconographic archives available, confined the the term *retirada*.